

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МДОАУ «Детский сад № 30»  
протокол № 1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОАУ № 30 «Радуга»  
Г.В. Гаманова



**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования детей**  
**«Пластилиновое чудо»**

**муниципального дошкольного образовательного автономного  
учреждения «Детский сад № 30 «Радуга»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
познавательного-речевого развития воспитанников  
г. Новотроицка Оренбургской области»**

**Авторский коллектив**

Разработчики дополнительной образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 30 «Радуга» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников г. Новотроицка Оренбургской области»:

**Координатор рабочей группы** по разработке образовательной программы  
Старший воспитатель первой квалификационной категории – Дыга Н.А.

**Члены авторского коллектива:**

Воспитатель высшей квалификационной категории – Ампилогова Е.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	Стр.
<b>1.Целевой раздел Программы</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи реализации Программы	5
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5 Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	9
<b>2.Содержательный раздел Программы</b>	<b>11</b>
2.1. Описание образовательной деятельности Программы.	11
2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
2.3 . Иные характеристики содержания Программы, в том числе: - предметно - пространственная развивающая среда; - характер взаимодействия с взрослыми; - характер взаимодействия с другими детьми;	14
<b>3.Организационный раздел Программы «Пластилиновое чудо»</b>	<b>16</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	61
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	17
3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	18
<b>4. Литература</b>	<b>20</b>

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) (ст.28 п.7); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013); требованиями СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16); Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003; методическими рекомендациями по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования Приложение к письму Минобрнауки России от 27.06.03 № 28-51-513/16; Уставом МДОАУ № 30 от 19.12.201г № 2757-п. Кроме того, Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Направленность программы «Пластилиновое чудо» по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации –в системе основных занятий; по времени реализации - четырехгодичной.

«Пластилиновое чудо» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность** программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность

применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка от года. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

## **1.2 Цель и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Педагогическая целесообразность** программы «Пластилиновое чудо» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит

определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

#### **Задачи программы:**

1. способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
2. способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
3. способствовать развитию познавательных процессов у детей;
4. формировать и развивать навыки ручного труда;
5. содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
6. воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
7. воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;
8. обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.

#### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

**1. Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

**2. Принцип гуманистичности**- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

**3. Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

**4. Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

**5. Принцип системности** - решение поставленных задач в системе дополнительной работы.

**Сроки реализации** образовательной программы "Пластилиновое чудо"- 4 года.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### **Кадровый потенциал**

Основную образовательную программу дошкольного учреждения реализуют педагогические кадры 11 человек. Из них 1 старший воспитатель, 9 воспитателей и специалист: музыкальный руководитель. Младший обслуживающий персонал 11 человек.

Педагоги имеют устойчивую профессиональную позицию, у них накоплен определенный багаж профессиональных навыков, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании. Коллектив гибок, мобилен, готов принимать и реализовывать инновационные идеи развития учреждения и системы в целом.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, обучаются на проблемных курсах по внедрению ФГОС ДО при ОГТИ г.Орск, ИПК и ППРО ФГБОУ ВПО ОГПУ г. Оренбург, дистанционных курсах повышения квалификации, более 80% педагогов владеют навыками пользователя

ПК. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Педагоги ДОО регулярно проходят дистанционные курсы издательства «Первое сентября», участвуют в проекте «Школа цифрового века» - 11 человек, издательства «Просвещение» - 4 человека, участие в онлайн педсовете – 2 человека, участие в вебинарах – 11 человек, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО. Задолженности по курсовой подготовке нет.

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Анализ национального состава воспитанников показал, что большинство воспитанников причисляются родителями к русской национальности (86%), второе место по численности занимают башкиры (4,5%), поровну татары и казахи по (3,5%), армяне, азербайджанцы, украинцы, немцы составляют по численности по (0,6%)

### **Особенности развития детей дошкольного возраста**

#### ***От 3 до 4 лет***

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшей группы дети знают свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимают, какие предметы можно из них вылепить;



умеют отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Умеют лепить различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### ***От 4 до 5 лет***

Продолжает развиваться интерес к лепке; совершенствуется умение лепить из глины, пластилина, пластической массы. Закрепляются приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Дети **учатся** отщипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, отщипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клювик у птицы).

Дети овладевают приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомятся с использованием стеки, с приемом сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки.

#### ***От 5 до 6 лет***

Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Дети умеют лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создают изображения по мотивам народных игрушек.

#### ***От 6 до 7 лет***

Дети подготовительной к школе группы свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Развивается творчество детей в процессе занятий лепкой. Дети умеют свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умеют передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки).

### ***1.5 Планируемый результат освоения Программы***

### ***Целевые ориентиры для освоения основной образовательной Программы***

1. У детей стойкий интерес к лепке из пластилина как во время занятий, так и в свободное время.
2. Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
3. Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
4. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
5. Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
6. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
7. Реализуют познавательную активность.
8. В интересной игровой форме обогащают свой словарь.
9. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны.
10. Развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

### **Планируемые результаты освоения Программы «Пластилиновое чудо»**

#### **3– 4 года.**

- ✓ В интересной игровой форме обогащают свой словарь.
- ✓ У детей появляются первые элементарные математические представления о размере, величине. Развивают сенсорные эталоны.

#### **4 – 5 лет.**

- ✓ Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- ✓ Развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.
- ✓ У детей развиваются математические представления о счете, размере, величине.

#### **5 – 6 лет.**

- ✓ У детей стойкий интерес к лепке из пластилина как во время занятий, так и в свободное время.

✓ Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.

✓ Реализуют познавательную активность.

**6 – 7 лет.**

✓ Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.

✓ Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

✓ Лепят предметы, передавая их характерные особенности.

## **II. Содержательный раздел Программы «Пластилиновое чудо».**

### **2.1. Описание образовательной деятельности Программы.**

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ему – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем периодам:

- Первый (3-4 года) – исходные формы;
- Второй (4-6 лет) – доработка исходных форм;
- Третий (6-7 лет) – сложные изделия.

*Первый период* – это выполнение работ самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

*Второй период* – выполнение более сложных работ, когда исходные формы дорабатываются, усложняются

*Третий период* – выполнение сложных работ(занятия с детьми старшего дошкольного возраста).

Каждая тема этого этапа включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Как итог работы. в конце изучения каждой темы дети привлекаются к оформлению композиций, игровых модулей, используют работы в игре, т.е . видят применение своего труда в реальной жизни, а значит понимают важность и необходимость сделать свои работы более красивыми.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

### **Этап № 1. Подготовительный**

#### **Задачи перед ребёнком:**

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

### **Этап № 2. Основной**

#### **Задачи перед ребёнком:**

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

### Этап № 3. Итоговый

#### Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Тематика занятий связана с комплексно – тематическим планированием в ДОУ.

### Комплексно – тематическое планирование по Программе «Пластилиновое чудо» МДОАУ № 30 «Радуга ».

Блок	Месяц	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Ранняя осень	Сентябрь	Наш детский сад			День Знаний
Золотая осень	Октябрь	Хлеб – всему голова			
Поздняя осень	Ноябрь	Наша Родина. Моя семья.	Наша Родина. Наш город.	Наша Родина Оренбуржье.	Наша Родина – Россия.
Начало зимы	Декабрь	«Здравствуй зимушка - зима»			Природа в творчестве поэтов и художников.
Россия-Родина моя	Январь	Каникулы			
Обо всем понемнож	Февраль	Транспорт			
Начало весны	Март	8 марта – женский день.			

Мир вокруг нас	Апрель	Здоровейка			
Скоро лето	Май	Здравствуй лето! (цветы)	Скоро лето (насекомые).	Здравствуй лето! (ПДД)	Здравствуй лето! (Скоро в школу).

## 2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### Основные формы взаимодействия с семьей:

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется посредством анкетирования, различных консультаций, проведения мастер – классов, открытых занятий, организации выставок детских работ.

## 2.3 Иные характеристики содержания Программы, в том числе:

### Предметно – пространственная развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОАУ «Детский сад № 30 «Радуга» построена с учетом пункта 3.3. ФГОС ДОУ и направлена на формирование ведущих видов деятельности: игра, общение, УУД. Созданная нами предметно-пространственная среда обеспечивает максимальный комфорт каждому ребенку, дает возможность для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в них, способов их осуществления и взаимодействия с окружающими.

При создании развивающей предметно-пространственной среды мы руководствуемся следующими принципами, обозначенными в ФГОС ДО пункт 3.3.4:

- **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы ДОУ.

Предметно-развивающее и образовательное пространство групп построено с учетом основных направлений развития и образования детей, предусмотренным пунктом 2.6.

ФГОС ДО. Реализация данных направлений осуществляется через систему материальных объектов и средств деятельности ребенка в пространстве ДОУ. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда в группах обеспечивает содержательное и разностороннее развитие каждого ребенка.

- **полифункциональность материалов** позволила разнообразить использование различных составляющих предметной среды: детской мебели, ширм, пластилина, стек, досок для лепки. Материалы и оборудование могут свободно использоваться в ходе реализации основных направлений развития и образования детей: познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.
- **трансформируемость пространства** позволяет менять предметно-развивающую среду в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей. Мы отказались от монофункционального зонирования не позволяющего трансформировать пространство и использовать все его функции в соответствии с образовательными задачами. Гибкое зонирование дает возможность детям свободно заниматься в одно и то же время разными видами деятельности, так, в «Центре эмоциональной разгрузки» дети могут посидеть и отдохнуть от детского коллектива, заняться лепкой, полистать книжку с образцами лепки, рассмотреть групповой альбом с фотографиями поделок, отгородившись от общего пространства, деревянной переносной ширмой, тем самым самостоятельно создавая свое личное пространство. Благодаря такой трансформируемости пространства достигается персонифицированность среды.
- **вариативности среды**

В групповых помещениях созданы условия для организации совместной деятельности детей со сверстниками и взрослыми. Периодическая сменяемость игрового материала, его разнообразие, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Создана полноценная социальная среда развития ребенка, условия для взаимодействия между детьми и взрослыми.

#### **Характер взаимодействия ребенка с взрослыми и другими детьми.**

Современная психолого-педагогическая наука стоит перед проблемой гуманизации обучения, то есть принципиальным переосмыслением роли взрослого и дошкольников в

образовательном процессе ДООУ. Воспитатель сегодня должен научиться управлять деятельностью, как всего коллектива дошкольников, так и каждого отдельного ребенка. Другими словами, истинная гуманизация образовательного процесса в современном ДООУ предполагает глубокое проникновение в область социальных контактов ребёнка со взрослыми и сверстниками, разработку оптимальных моделей этих контактов, способствующих реализации потенциала психического развития каждого ребёнка.

Педагогическое сотрудничество представляет собой преднамеренный контакт (длительный или временный) педагога и воспитанников, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях.

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый – воспитывает, учит, ребенок – подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

### **III. Организационный раздел Программы «Пластилиновое чудо»**

#### **3.1 Описание материально – технического обеспечения дополнительной Программы**

В МДОАУ «Детский сад № 30 «Радуга общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников г. Новотроицка Оренбургской области» созданы материально-технические условия реализации дополнительной Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 3.1/2.4.3598-20)

Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей - осуществляются при создании предметно-развивающей среды, воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. В каждой группе оборудован центр художественно –



эстетического развития. Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны. Функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

В ДОУ используются разнообразные развивающие игры и игровые пособия в соответствии с возрастом и развитием детей:

- конструкторы,
- экспериментальные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества,
- слайд - альбомы,
- альбомы с поэтапным содержанием изготовлением картин,
- мультимедийные презентации,
- видео и фотоматериалы,
- диагностические материалы и др.

#### **Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:**

«Дом, в котором я живу», «Профессии», «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Весна», «Транспорт», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Россия», «Зима», «Зимние забавы».

Демонстрационные картины: Времена года: «В школу», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Золотая осень».

Профессии: «Повар», «Врач», «Продавец», «Парикмахер», «Почтальон», «Учитель», «Библиотекарь», «Портниха», «Строитель», «Маляр», «Художник».

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Одним из условий качества образования являются требования к совершенствованию материально-техническому обеспечению программы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью флеш – модем, технические средства обучения, музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры, мультимедийный проектор, копировальная техника. В МДОАУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

#### **Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ:**

Наименование	количество	Примечание
--------------	------------	------------

<b>ТСО, применяемые в реализации ДООП «Пластилиновое чудо»</b>		
Магнитофон LG	6 шт.	В группах
Музыкальный центр SAMSUNG	1 шт.	В муз.зале
<b>Автоматизация рабочего места воспитателя</b>		
Ноутбук	1 шт.	В кабинете природы
Проектор	1 шт.	В методическом кабинете
Экран		

### **Методические пособия по «Художественно – эстетическому развитию»**

#### **Методические пособия по «Художественно-эстетическому развитию»**

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней групп детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2014.
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников.-М., 2005.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М, 2005
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М., 2005.
- Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей – 3. – Скрипторий, 2008.
- Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2. – Скрипторий, 2003.
- Давыдова Г. Н. Пластилинография – 4. – Скрипторий, 2008.
- Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. - Скрипторий, 2003.
- Давыдова Г. Н. Цветочные мотивы. – Скрипторий, 2008.

### **3.3 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОАУ «Детский сад № 30 «Радуга» построена с учетом пункта 3.3. ФГОС ДОУ и направлена на формирование ведущих видов деятельности: игра, общение, УУД. Созданная нами предметно-пространственная среда обеспечивает максимальный комфорт каждому ребенку, дает возможность для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в них, способов их осуществления и взаимодействия с окружающими.

При создании развивающей предметно-пространственной среды мы руководствуемся следующими принципами, обозначенными в ФГОС ДО пункт 3.3.4:

- **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы ДОУ.

Предметно-развивающее и образовательное пространство групп построено с учетом основных направлений развития и образования детей, предусмотренным пунктом 2.6. ФГОС ДО. Реализация данных направлений осуществляется через систему материальных объектов и средств деятельности ребенка в пространстве ДОУ. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда в группах обеспечивает содержательное и разностороннее развитие каждого ребенка.

- **полифункциональность материалов** позволила разнообразить использование различных составляющих предметной среды: детской мебели, ширм, пластилина, стек, досок для лепки. Материалы и оборудование могут свободно использоваться в ходе реализации основных направлений развития и образования детей: познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.
- **трансформируемость пространства** позволяет менять предметно-развивающую среду в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей. Мы отказались от монофункционального зонирования не позволяющего трансформировать пространство и использовать все его функции в соответствии с образовательными задачами. Гибкое зонирование дает возможность детям свободно заниматься в одно и то же время разными видами деятельности, так, в «Центре эмоциональной разгрузки» дети могут посидеть и отдохнуть от детского коллектива, заняться лепкой, полистать книжку с образцами лепки, рассмотреть групповой альбом с фотографиями поделок, отгородившись от общего пространства, деревянной переносной ширмой, тем самым самостоятельно создавая свое личное пространство. Благодаря такой трансформируемости пространства достигается персонифицированность среды.
- **вариативности среды**

В групповых помещениях созданы условия для организации совместной деятельности детей со сверстниками и взрослыми. Периодическая сменяемость игрового материала, его разнообразие, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Создана полноценная социальная среда развития ребенка, условия для взаимодействия между детьми и взрослыми.

#### 4. Используемая литература

##### Образовательная Программа

- Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей – 3. – Скрипторий, 2008.  
 Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2. – Скрипторий, 2003.  
 Давыдова Г. Н. Пластилинография – 4. – Скрипторий, 2008.  
 Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. - Скрипторий, 2003.  
 Давыдова Г. Н. Цветочные мотивы. – Скрипторий, 2008.  
 Волина В. В. Занимательное азбуковедение. Книга для родителей, учителей и милых детей. – М.: Просвещение, 1994.  
 Загадки, скороговорки, считалки. Любимые страницы.- Смоленск: Русич, 1999.  
 А. Е. Белая, В. И. Мирясова. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2006.

##### Информационное обеспечение Программы

Список литературы.

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999